

▲本館開設在宣武門外棉花頭條門牌一號▼（電話南局三千七百四十二號）

東畢露惟鄙意

沈其昌啟事

本月十六日中美晚報十七日國民日報登載外交部都有六人團以鄙人任都多領袖受張指使奔走各使館保舉張匪軍部等語閱之實深詫異鄙人任都多領袖受張指使奔走各使館保舉張匪軍部等語閱之實深詫異鄙人任都多領袖受張指使奔走各使館保舉張匪軍部等語閱之實深詫異

年十二月十六日起至十五

及稿如文英華如年
兼錄題明文左一
他烟兩萬加六五
他烟兩萬加六五
他水廈一元二角
外匯一元二角
電報洋一元五角
國幣水陸文在上
均照統報收分字
常通設除際以所
之者第銀一內
費電元四零碼
不報及付隔年際
並及外各英文帳
用中編文每按報
前蒙費六元鑑定
來一十二江
報須份字
郵銀內項
轉銀我者三
電有銀華角
報銀元報文
政路一收十
務成角能銀百
以元幣
報一華四
以上一角半

城銀銀行

通匯地點

國內各都會商埠均有代理機關

股本 收足 壹千萬元

公積金 共計 一百三十萬元

辦理銀行一切業務 收存各項存款

| | | |
|-----------|-------------|-----------|
| 天津分行 | 北京分行 | 東城儲蓄部 |
| 設於天津北馬路路北 | 設於北京西交民巷北路東 | 設於天津北馬路路北 |
| 電話總局九三八號 | 電話南局四五一七號 | 電話東局四五八號 |
| 整存零付 | 活期存款 | 定期存款 |
| 整支支息 | 整存整付 | 零存零付 |
| 整存零付 | 整存整付 | 零存整付 |
| 函索即寄 | 詳細章程 | 零存零付 |

10

資本額定二百萬元已收足一百五十萬元公積金三十八萬元
呈准財政部農商部註冊辦理匯兌往來存款定期存款儲蓄
存款各項放款貼現買賣生金銀以及商業銀行各項業務

用中國人工在中國製造



今大號兩種

吸大前門
如身入桃
源此中佳
趣不足為
未曾吸過
者道也

書新館書印務商

少年百科全書

全書九類二十冊每本銀三十元 紙面
二冊四分次出賣 售出第二期書計左
列四類如左

常見事物 一冊

世界各國志 三冊

新學制物理學 一冊 定價四角
又 水彩風景畫 一冊 定價一元二角
新學制混合算學教科書 第五冊 每冊二分半
新學制混合算學教科書 第二冊 定價二分半
新學制混合算學教科書 第一冊 定價二分半
又 藥理教科書 第五六冊 每冊二分半
又 英文讀本合編教授法 第三冊 定價各二角五分 郵費各一分

合價一元 郵費七角七分

百科小叢書 第七輯

教育思潮概說 一冊 定價一角
無線電原理 一冊 定價二角
人類進化論 一冊 定價二角
胎教 一冊 定價一角
蟻 一冊 定價一角
聯邦政治概要 一冊 定價二角
領事裁判權 一冊 定價二角
主權論 一冊 定價一角
經濟狀況 一冊 定價一角
失業人及貧民救濟政策 一冊 定價一角
化學小史 一冊 定價一角
以太 一冊 定價一角

又算術 新編 初中化學 新學制 小學 新學制 小學 又商業 又音樂 又音樂

[illegible]

今日
啓者本
狀每洋
聞之說
數公司
專爲便
一人用
廠商鋪
月票開
月一
委可出

附送生春紅副判如未附入請向送報人索取

京漢鐵路管理局緊要廣告

此車速北京漢口之特別快車前因事關係客等數次現在早經恢復原期一三五等日由北京漢口仍各照常開駛外傳現已停止各節實係傳為此佈

電車公司發行特種月季票廣告

各界士庶更便利起見發行月季票現擬發行特種月季票特種季票他人體或月輪流乘用而僅記戶名不記人名亦不用照像每次車行祇收銀一元五角每張收銀五元特種季票二個月每張大洋十二元目數也發行願購者請先期向崇外法華寺街戲公司票務處或西總布胡同戲公司接洽特此廣告

讀報者注意

第二二號

銀行
總分
三百
京西河
馬路郵
海英界
省會商
於上海
館主任
幼新舊
二六九

鹽業銀行廣告

本行開辦以來已收資本七百五十萬元公積金及盈餘共計一千一百七十四萬九千九百餘元辦理存放匯兌各項銀行業務所在各地列下

漢口英界一福里沙市拖船埠宜昌二馬路天津法界八號路濟南鎮錢里莊馬店棧河

北京香港德輔道中南京下關惠民橋揚州左衛街杭州珠寶巷其餘各埠均有通匯處並與（中南金城大陸）銀行合股準備庫及儲蓄津漢口等處

家精神感傳術自然治療

意先牛不藥而愈以精神感傳及人工電氣自然治療無論男婦一經來手即保靈效具功館設西單北南口章胡同十七號電話

分

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 唐維儀 | 周學熙 | 秦樹廉 | 方仁元 | 蕭方駿 |
| 張廣建 | 李光啓 | 林蔚章 | 劉慶爵 | 李準 |

九

四十三元三

華興機器有限公司

校股票 六十

1

面上尚在互相觀望。不輕作具體表示。其與派之代表。則因所代表者之地位愈重要。其態度愈沉默而持重。此一般代表。日來本擬設立俱樂部互謀團結。以爲將來正式協商之準備。以時期言大概須俟京津戰事結束後。實力派方有具體解決之主張發表也。

孟方梁
小瑞雲 冬峰 今
白翎 街
子宮 亭

冠

西 東
站 站
出 出

無 無

年四十國民華中

京人 京人 京人

(舟中)

舊小說作趣諷。有講上論參乎章。謂是孔子自謂酒量而作云云。參讀若唯。乎讀若壹。道讀若倒。貫讀若灌。謂酒參壹。吾倒一以灌之。會子讀若三。子出門人問曰。何謂也。一若欲窺會子不盡信之意而問之。會子曰。夫子之倒。中恕而已矣。（都中酒肆稱一斤壹爲中恕。半斤壹爲高恕。恕字不可解。疑即注字一音之轉。謂夫子之倒。何能三壹。亦只一中恕而已矣。加此一節。便與上節互相映照。尤爲有趣也。）余觀劇雅不喜女伶及童伶。曾謂沈子封提學云。余套論語一章。取首之爲難貴也。聽之則不顧。相近者。戲改五字。便可証明此說。曰唯女子與小人爲難貴也。聽之則不顧。看之則厭。子封大笑。謂毛西河四書改錯。謂毛西河四書改錯。尤爲有趣也。

漢官印

再兩讀雍韻詩和作。妙義琅生。厨出不窮。足養大嘯。佩其甚。俱舊作八句。及余所續八句。皆每句用雍頭二字。或兩華字。或兩頭字。若曰驚一字。似與原詩詩格未盡合也。

祖父

見於書・則爲之部位而已・若假頭之爲具・必一闕體也・(未完)

卯圭

(敏)

(耘小鄭)

爲匠假假體，亦窮劣之極矣。更以
前相似之字證之。若曰，即今所謂
諺門相之字，頭會，一謂頭之交會形
也。象形。夫固之中，交會處
也。與由之交乎。一正一反。正之
爲由，以是而人生，反之爲由，以
是而人死，則一覽其文，而知由也
非生人。故許說鬼云。人所歸也
。然如此，則許說當云。從人，反
函從人。如是，則純是合體會意字

近讀歐陽修答吳亢秀才書。文多脫落。家藏墳索，雖足汗牛充棟，然終
無精本足資校勘。頗爲遺憾不獲已，自屬呈上瑣瑣語，于某書笑。購得歐
文許註二本，歸而校之，尙稱完本，且讀其詞，不察隱然失笑。蓋歐文之
字雲仲淹，方勉焉以模言語之句，而黃與洛註云。仲淹，范希文字。宋吳
縣人，爲秀才時，嘗言先天下之憂而憂，後天下之樂而樂云云。謹按
歐陽氏所指仲淹，即王天之下通字仲淹，其所著書，皆擬經之作。故
陽氏譏其道未足，而勉焉以模言語。若范希文者，有宋一代大賢，與歐
氏同時，歐陽氏決無不辨最要之點，且歐陽氏所指仲淹，言其不賢。
而註者所指仲淹，言其賢。是又相抵牾之甚者也。吾嘗以爲近代文士
既蹈盜襲相仍之弊，又和實事求是之規，此不過略舉兩端而已。故筆之
於策，以告今作者。母率爾操觚，以誤我後生小子。幸甚幸甚。

翔鸞閣玉印拓本

斗方每尺四元 圍屏每幅四元 屏幅每尺四元（畫
美倍） 枋書每字四元 墓銘篆畫特議 劍秋白水代訂
女士獨絕篆畫分隸山水花木不刻意求工而自然中矩方
爲喬如先生之女公子北溪仲木之女弟也秀麗天成
意態修者也爰爲定例如左

趙之謙

甲曰：乙柔，易怒，日嘗人於市。乙視之曰：嘗人豈擇人，是安足言。甲曰：雖有，一日乙召甲飲，乙之家故素封，知書說道理，畜數犍牛，一牛大，犍有一花，紫然朱紫，殺方登場就羈，家對坐犁硯，硯上安君房墨，畫山水小幅成，布地坐客，家人治具畢，則盥罷楷，爲和平之言，羣雞祝來，來啄其穀，牛觸犍，搖其犍不止，花葉紛墜，乙持竿逐雞，雞亂飛，口噴唾嘗不絕，復鞭牛，牛不爲動，傭人牽以出，比入室，則地上盡大，翔步其間而齧骨焉，急叱大走，甫坐，而風扇屋瓦，濕硯及墨，又謀置犍，甲曰止，夫子教我擇人而嘗，爲不足嘗也，今子不終日而嘗，嘗牛豈大及鼠，是人不足嘗，雞牛大及鼠，有足嘗也，言雞牛大及鼠，以獲罪於子，人之在地也，獲罪於君父，獲罪於華實，言雞牛大及鼠，

श्रीगुरुः)

大寒前後十日，爲陽宅亂歲日，寒食前後十日，爲陰宅亂歲日。今人不知，以臘底二十四日夜爲亂歲。杜工部送城公入朝云。空留玉輦轎。愁殺錦城人。玉帳乃兵家厭勝之方位，謂主將於其位置軍帳，則堅不可犯，其法出於黃帝遁甲。以月建前三位取之。如正月建寅，則巳爲玉帳。主將宜居。

特牲。季春出火爲禁火，禁火之義，昭然可徵，俗以介之推爲據。按左傳史記，並無子推被焚事。惟周舉傳。太原士民。冬輒寒食一月，則子推寒食。乃在於冬，又并州俗。以子推寒食五月日焚死，乃不舉火寒食，則子推焚死，又在於夏。二者未知孰是。

※ ※ ※ ※ ※

見次天監主曆

(續)

(集堂漢友)

故世有心知無解，往往提印在手。琅琰立剖，審曲而勢，百不失一。亦猶九臬氏相其天機，獨得於牝牡騷黃之外。豈徒一形跡之爲斤斤，余嘗悲篆學之絕響，疾謬刻之亂真，欲定志標程，一略風秦兩漢之舊，稍輯販澤諸詁話家言，游情傳墨，因以自娛。遂殫一生之精力，五十年中，洞徹此道，要以披

普天皆滅饑，匪徒連昌宮詞自註，宮鷄羽入族。焦者鼎仲春以水鐸火焚

(五)

近有人謂楊小樓，爲眞頭等名角。余松岩爲賴頭等名角，賴字甚妙，雖然余固夤緣，首之眞中，亦尚有含幾分賴之性質，楊小樓之佳處，首在氣度不凡，舉止大雅，腳腿上有功夫，有幾分名角氣象，至於說白，譽者謂其聲宏氣沛，咬字真切，毀者謂其狂誕怪調。縣社遇正，不可厚非，若洛陽高堂挾帶車之類，以稍失之粗暴亦實未可平心。若洛陽高堂挾帶車之類，以稍失之粗暴

(1) 和生...

比肩 乙丑 偏財 七煞 初一戊寅 乙生卯月辛亥。半會木局。身旺。
偏財 己卯 比肩 祿 十一丁丑 得壬午時。印緩生身。財食相聚。
日元 乙亥 正印劫財驛馬廿一丙子 取午午火。印緩生身。以吐秀氣。
正印 壬午 食神偏財長生卅一乙亥 己又姑制壬水。彼此相戰。似不
四一甲戌 祥。最喜卯月中。乙木比肩透出。
六一癸酉 制己土俾不傷印。又能生丁火以化
五壬申 水火之戰。俾不傷用。存印存食。
實利賴之。此乙比之所以爲相神也。不可以閱神目之。細看此命。有情
有勢。而能主大貴者。皆此相神之力也。逢凶化吉。遇難成祥。比肩者
兄弟也。亦朋友也。故遇事必有人解救。若逢金運。乙木受剋。則破
格矣。(按速能破格。現行壬運。印緩主事。利於權而不利於財。流年乙
丑。上半年乙木用事。故順運。下半年壬水用事。不免波折。然亦無礙
如。如果於十二月內下台。明春亦必復起無疑。明年丙寅。大運壬申。冲
犯太歲。有主乙亥相殺無礙。丁卯戊辰兩年。名利兼收。聲威大振。
己巳年有波折。庚午年不備場台而已。尙有禍患可慮。
按此命評者甚多。取用之法不一。大多數人取曲直格。以乙臨木局
也。觀其行運之吉凶。亦頗相似。故未可厚非。所異者水運中多波折
折耳。(曲直格。行水運不應有波折。有取財印者。惜照本不旺
而已。財又被乙比制去。時壬午休囚於卯。況前所行丁丑合壬
戌(合午年火局)等運。則成爲背祿逐馬。何能蒸蒸日上。掌握全國
軍政兩大權。享盛名於中外耶。間亦有取午破酉爲破官格者。觀其
行運。亦頗相似。而查茲格中。只有破官格。並無無祿格之一說。
西中幸爲相似。而非官格也。姑存一疑可也。

1. *Chlorophyll a*

古代陶器。始著錄于天水之世。然其器乃在漢南京以後。且無銘識。又僅一二器而止耳。逮我朝同光間。山左之臨菑古陶器之有三代文字者。始出邱韻聞。其器登與量二者。間有炎漢文字。則水滌爲多。其最先得而且富者。爲潯陳壽卿太史。已而福山王文敏公。吳縣潘文勤公。吳荃齋中丞等。並有藏蓄。黎齊且采其遺文入所著說文古檣補。爲陶文著錄之始。文敏所藏。庚子京畿之變。歸丹徒劉氏。又有增益輯其墨本爲鐵甕藏陶。此陶文有專書之始。光

※ ※ ※

防冬癘須備此
止冬嗽須服此
解煤薰須用此

人之對

也。小樓至津。復不能與李吉瑞爭勝。於是小孟七。以其所藏之冀州城。溜馬去。其初知克一時觀者大譁。遂不能不遠途沽上。足見彼時都下廬曲家之多內行。取格至嚴。不稍寬假。

(續)

十月十二日。謁祁相國。璧璽錢南
園。臨帖。極奇偉。相國詰問余自
稱畫最擅筆。此書之大關鍵也。
十二月初八日。見中統二年史記索
隱本。其精。元板新唐書南北史曾
註。疑為大德中各路所刊本也。行
記前有並蒲道。每頁二十八行。史
氏經堂書目中。詳述此書原委。
要是佳刻。
(未完)